

FABRIZIO BARCHI

Ha esordito come direttore di coro nel 1979 ed in quegli stessi anni ha completato la propria preparazione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, sotto la guida dei maestri Raffaele Baratta,

Bonifacio Baroffio, Domenico Bartolucci, Armando Renzi; ha seguito corsi con i maestri Gary Graden, Jurgen Jurgens, Peter Neumann, Francesco Luisi, Adone Zecchi.

Nel corso della propria attività ha costituito e diretto cori in ambito associativo e scolastico: tra gli altri la "Corale San Filippo" (1979-1998), il coro "Città di Cerveteri" (1985-1989) il coro di voci bianche "Primavera" (1995-2010); attualmente, oltre al coro Musicanova, dirige il femminile "Eos", il giovanile "Iride" ed i cori dei licei "Primo Levi" ed "Enriques" di Roma. Alla guida di vari gruppi ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali ed internazionali (Arezzo, Gorizia, Maribor, Tours, Marktoberdorf, Vittorio Veneto, Roma, Rieti, Benevento, Vallecorsa, Zagarolo).

Docente di educazione musicale dal 1980 al 1993, è titolare della cattedra di Direzione di coro per Didattica dal 1993 presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso.

Ha collaborato come maestro del coro negli allestimenti di opere liriche e nella produzione di colonne sonore con i compositori Ennio Morricone e Marco Frisina; ha fatto parte del Consiglio d'Amministrazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Comitato Musica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Vice maestro della "Cappella Musicale Lateranense", è direttore artistico della manifestazione "Corali a Roma".



Comune di Brindisi



Provincia di Brindisi



Sede del Corso
MUSEO ARCHEOLOGICO RIBEZZO
Piazza Duomo



Parsifal Aps
via L. Galvani 1 - 72023, Mesagne (BR)
parsifalets@gmail.com | dir. art. 3389030158
www.parsifalets.it



MASTER CLASS

per Direttori di Coro
e Cantori

*la Polifonia da Palestrina ai
Contemporanei*

docente Fabrizio Barchi

31 ottobre > 02 novembre 2025

Museo Ribezzo
Brindisi

Basilica Cattedrale
Oria

il corso

Il Festival Musica sull'Appia prevede spazi di approfondimento e formazione per studenti e musicisti impegnati nel repertorio cameristico vocale, strumentale e corale.

La Masterclass 2025 è rivolta principalmente a **Direttori di Coro** in formazione o già avviati nell'attività professionale che desiderano approfondire o perfezionare la propria esperienza sul repertorio polifonico che spazia da Palestrina ai contemporanei.

Si propone anche come buona occasione per **Cantori** che vogliono esplorare nuovi repertori lasciandosi guidare da diversi direttori.

La Masterclass è promossa da **Parsifal APS** con il patrocinio di **ARCoPu** (Associazione Regionale dei Cori Pugliesi)

partecipanti

La Masterclass è rivolta ad un massimo di 8 allievi attivi, mentre le domande degli allievi uditori saranno accettate senza limiti. L'ammissione come allievo attivo sarà subordinata al giudizio di una commissione composta da tre maestri (il docente del corso, il direttore artistico ed uno aggiunto), la stessa commissione, sentito il parere del coro laboratorio, riconoscerà al miglior direttore una borsa di studio di € 200.

repertorio e coro laboratorio

Saranno oggetto di studio brani di: Palestrina, Anerio, Da Victoria, Liszt, Britten, Ghedini, Di Marino, Mawby, Gjeilo, Whitacre.

Le partiture saranno inviate via email a tutti i partecipanti.

Il coro laboratorio sarà il **Coro Polifonico Parsifal**.

calendario

venerdì 31 ottobre

Museo Ribezzo, Brindisi

ore 17.00 - 19.00

Conoscenza e ricognizione teoria e analitica

ore 19,30 - 22,30

I sessione pratica con il coro laboratorio

sabato 01 novembre

Museo Ribezzo, Brindisi

ore 09.00 -10.00

Approfondimento teorico e analitico

ore 10.00 - 13.00

II sessione pratica con il coro laboratorio

ore 15.00 - 19.00

III sessione pratica con il coro laboratorio

Domenica 02 novembre

Museo Ribezzo, Brindisi

ore 10.00 -12.30

Analisi percorso e pianificazione della performance

Domenica 02 novembre

Cattedrale, Oria

ore 16.00 - 19.00

Prove concerto

ore 20.00

Concerto

quote partecipazione

Allievi attivi	€ 120,00
Allievi attivi iscritti ARCoPu	€ 80,00
Allievi uditori e cantori	€ 50,00
Allievi uditori e cantori iscritti ARCoPu	€ 30,00

Iban: **IT08M0503416000000000002941**

intestato a Associazione Musicale Parsifal

Banco BPM

causale: *Adesione Masterclass per Direttori e Cantori*

SCHEDA ADESIONE



Parsifal Aps

via L. Galvani 1 - 72023, Mesagne (BR)
parsifalets@gmail.com | dir. art. 3389030158
www.parsifalets.it

MASTERCLASS **per Direttori di Coro e Cantori** *La Polifonia da Palestrina ai contemporanei*

*Compilare, scannerizzare ed inviare via email
unitamente alla ricevuta del bonifico
ed al proprio curriculum dettagliato (solo per direttori)
entro il 22 ottobre 2025.*

cognome _____

nome _____

nato/a _____ il _____

indirizzo _____

città _____ cap _____

email _____

cellulare _____

DICHIARA DI VOLER FREQUENTARE
la Masterclass per Direttori di Coro e Cantori
in qualità di

- ☐ Allievo attivo
☐ Allievo uditore / cantore

Dichiara, inoltre di essere scritto ARCoPu con il coro

In conformità al D.Lgs. 196/03 sulla tutela dei dati personali, informiamo che tutti i dati comunicati, trattati con la massima riservatezza, saranno inseriti negli archivi di Parsifal APS e utilizzati esclusivamente ai fini associativi. In ogni momento sarà possibile richiederne conferma, aggiornamento, verifica o cancellazione. Con la seguente firma dichiaro di essere informato ai sensi di cui agli artt. 7 e 13 del D.Lgs. 196/03 e di prestare liberamente il consenso al trattamento dei dati personali da me rilasciati a Parsifal APS.

Data _____

Firma _____